



Предшколска установа-Дечији вртић  
"МЕДА"  
11 000 Београд, Србија  
Димитрија Катића 14.  
Тел.:011/2423-013  
011/2421-707  
065/231-58-76  
Email: office@meda.co.yu"

## Поштовани,

19.-век обиловао је великанима у књижевности и уметности, а свакако један од њих је и Јован Јовановић Змај знан и као чика Јова Змај. Оно по чему је познат су песме о деци и за децу. Нема детета које не зна његове песме и уз чије се стихове није радовало, цупкало, проходавало и пред најдражима рецитовало прве стихове чика Јове Змаја! Змај је рођен у Новом Саду, пуно је путовао и видео, али његова песма увек је ишла родном крају и ближњима. У нашој књижевности истичу га као особу која је и писала и лечила људе с пуно љубави, несебично се давала и отварала ка другима.

У Сремској Каменици и данас стоји његова кућа, претворена у музеј посвећен њему, одакле се сваке године отварају *Змајеве дечије игре!* То је време када његову кућу обиђе пуно познатих и мање познатих, младих и старих, да га помену и одају му почаст.

Нови Сад је мала дечија културна престоница Змајевих дечијих игара. Већ више од пола века, почетком јуна, деца са свих страна радосно хрле у Нови Сад, где се ори песма, "увек кад се песма чује, то ти песник руку пружи, спајајући век са веком и човека са човеком..." чује се смех, осећа се радост...

Један од циљева ове манифестације је и да се "шири" по градовима, да не остане само у оквирима града Новог Сада. Та идеја Игре као ПОКРЕТ, покрет игре, наде, доброте, осмеха, прво је заживела у Кикинди, а од пре две године и у Бачкој Паланци. У Бачкој Паланци се организовала изложба ликовних радова деце предшколског узраста, поводом Змајевих игара, чији је кум био нико други до **директор Змајевих игара господин Душан Поп Ђурђев**, дарујући јој име "**У ЗМАЈЕВОМ ЛЕПОМ КРУГУ!**"

У том кругу има места за све! За сву децу и људе добре воље!  
Змајеве стихове знају сва деца! И као што је његова рука писала срцем,  
тако и дечја рука црта!

***Из поштовања према лику и делу Јована Јовановића Змаја, преносимо делић духа Змајевих игара у Београд, престоницу наше државе, и на тај начин желимо да будимо део и ширимо идеју о Играма као ПОКРЕТУ!***

У организацији ове изложбе су : **Предшколска установа-Дечији вртић "Меда" и Педагошки музеј, Београд.**

**Обраћамо Вам** се у жељи да заједнички реализујемо ову изложбу на радост наших најмлађих суграђана! Пошто је ово 1. Изложба, учесници овог конкурса су државни и приватни вртићи, потом организације и удружења која се баве децом са маргина и децом ометеном у развоју-претежно са Општине Звездара. Да овај круг не би остао затворен проширујемо га и позивом упућеним и свим заинтересованим центрима који се баве креативним радионицама и децом овог узраста ван поменутих општина.

На овај начин желимо повезати и успоставити сарадњу између установа, организација, удружења, у циљу ангажовања на културним дешавањима и давање подршке дечијем ликовном стваралаштву.

У оквиру трајања ове поставке организоване би се и *интерактивне радионице*. Остварити комуникацији између цртежа и публике и створити један можда нови "ликовни говор"!

У плану је и медијско праћење поменуте изложбе, за коју је планирано да буде крајем месеца јуна, и тиме продужимо трајање Змајевих игара у Новом Саду. Очекујемо велики број посетилаца, пре свега деце и на тај начин изграђивати однос и љубав према уметности, навици посећивања галерија, затим свих који се баве васпитањем и образовањем деце, ликовним ствараоцима, илустраторима и сл...

ИГРЕ су, увек настојале да детињство озаре. Будимо и ми део тог сјаја, а цртеж као отисак дечијег срца јесте део његове ИГРЕ.

С поштовањем, носиоц пројекта :  
Снежана Ћилас  
моб.: 064/2745-634  
Директор :  
Надица Хегедуш  
моб.: 0611107417

Београд , 10.02.2008.

# ЛИКОВНИ КОНКУРС

## " У ЗМАЈЕВОМ ЛЕПОМ КРУГУ"

### " У ЗМАЈЕВОМ ЛЕПОМ КРУГУ"

Изложба ликовних радова деце предшколског узраста,поводом Змајевих игара  
од 20.јуна до 06. јула 2008. године

**Тема дечијих ликовних радова:**

- песме Јована Јовановића Змаја

**За израду ликовних радова:**

- могу се користити све сликарске, цртачке и графичке технике и њихове комбинације као што су: темпера, акварел, колаж, туш и перо (четка), пастел, оловка итд.

-могу се слати и вајарски радови

**Формат:**

-не већи од блока број 4. , али не значи да се васпитач мора ограничити само на форму папира или папир.

(Радови који буду послати , а не одговарају на постављену тему, биће враћени и неће бити уврштени у конкуренцију, нити постављени на изложби.)

Молимо вас да на **полеђини сваког рада** читко, штампаним словима или откуцано, испишете следеће податке:

-ТЕМА И ДАТУМ ИЗРАДЕ:

-ТЕХНИКА:

-НАЗИВ ВРТИЋА:

-АДРЕСА(улица, број, место, телефон,маил):

-ИМЕ И ПРЕЗИМЕ ВАСПИТАЧА:



**Испод дечијег рада** откуцати ,записан

-ДЕЧИЈИ КОМЕНТАР –у односу на рад

-ИМЕ И ПРЕЗИМЕ ДЕТЕТА:

-УЗРАСТ ДЕТЕТА:

-МЕСТО:

Сваки дечији рад било би пожељно да има одговарајући "рам", било да је залепљен на папир у боји, хамер или нешто друго, што ће васпитачи осмислити у односу на дечије дело.  
Молимо Вас да не лепите све радове на један хамер!

**Комисију** која ће пригледати приспеле радове чини ће васпитачи, историчари уметности, академски сликари, илустратори...О њеном саставу бићете обавештени.

Радове послати или донети до **15.маја 2008.године на адресу вртића " Меда" у улици Димитрија Катића 14.**

Надамо се великом одзиву и броју послатих ликовних радова и тиме учинити изложбу богатијом и разноврснијом!

**ИГРЕ су, увек настојале да детињство озаре. Будимо и ми део тог сјаја, а цртеж као отисак дечијег срца јесте део његове ИГРЕ.**

**Организатори пројекта "У Змајевом лепом кругу",  
изложба ликовних радова деце предшколског узраста, Београд 2008.**

**Снежана Ђилас**

**Образовање**

Гимназија "Светозар Марковић", просветна струка, Нови Сад (1993.)

Виша школа за образовање васпитача, Нови Сад, васпитач у предшколском васпитању и образовању (2005.) / тренутно и на дошколовавању III година – Висока школа струковних студија за образовање васпитача, Нови Сад

**Радно искуство**

-Водитељ драмске радионице за младе у ДЦ "Различак", Бачка Паланка (2000)

-Васпитач у Монтесори школици "Различак", Деспотово  
(од октобра 2001. До јуна 2005.)

-Васпитач у Предшколској установи- Дечјем центру "Различак", Бачка Паланка  
( од септембра 2005. до јула 2007.)

-Водитељ ликовне радионице за децу од 5г. До 10год. у Д.Ц. "Различак", Б.П. (јул 2006.)

**-Носиоц и покретач пројекта " У Змајевом лепом кругу", изложба ликовних радова деце предшколског узраста (2005.-2006. и 2006.-2007.), Бачка Паланка организатори ДЦ Различак и Културни центар Бачка Паланка, у сарадњи са Змајевим дечјим играма, Нови Сад**

-Васпитач у Предшколској установи "Меда", Београд (од октобра 2007.)

**Остале вештине**

-Један од покретача и актера Аматерског позориштанца за децу "Мали принц", које је деловало под окриљем Установе за културу Хазар, Бачка Паланка (од 1994. до 1996.)

-Од 2000. год. у организацији Фестивала еколошког позоришта за децу Бачка Паланка

-Од 2005.год. ,координатор фестивалског стваралаштва

-Као члан Монтесори друштва Србије осмислила заштитни знак овог друштва

-Члан Удружења ликовних стваралаца Бачка Паланка (од 2006.)

-Сертификат о завршеном курсу сликања на текстилу и свили,

-Центар за образовање одраслих "Ђуро Салај", Београд (5.јун 2007.)

**Надица Хегедуш**

**Дипломирани психолог, запослена на месту директора Предшколске установе "Меда", у Београду.**

При Народном музеју радила је као сарадник на осмишљавању и реализацији интерактивне изложбе "У додиру са Антиком"-Лувр, аутор је је дечјег водича "Приче из Музеја", радила као водитељ циклуса радионица за средњошколце "Кроз слику до себе". Поседује богато искуство у радионичарском раду са децом предшколског узраста, децом која су ометена у развоју, децом оштећеног слуха и слабовидом децом, које је стицала радом у хуманитарним организацијама за помоћ деци.

Осим базичног факултетског образовања завршила је бројне семинаре из области рада са децом и полазник је првог циклуса едукације из трансакционе терапије.

**Ана Арсенијевић**

**Дипломирала етнологију и антропологију на Филозофском факултету у Београду.**

Ради као сарадник на различитим едукативним креативним програмима у Етнографском музеју, Музеју примењене уметности и Међународном културном центру ЈУБИН. При томе ради као едукатор на програмима невладиних организација као што су Центар за права детета, Центар модерних вештина и Центар за интерактивну педагогију. Званични је тренер на више програма акредитованих од стране Министарства просвете републике Србије.